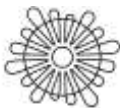


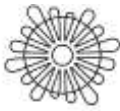
Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za klasičnu filologiju				akad. god.	2023./2024.								
Naziv kolegija	Epistolografija hrvatskih latinista				ECTS	5								
Naziv studija	Latinski jezik i rimska književnost; smjer nastavnički													
Razina studija	<input type="checkbox"/> prijediplomski	<input checked="" type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski								
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.		<input type="checkbox"/> 5.					
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input checked="" type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input checked="" type="checkbox"/> III.		<input type="checkbox"/> IV.		<input type="checkbox"/> V.		<input type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela				Nastavničke kompetencije		<input type="checkbox"/> DA		<input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	15	P	30	S	V		Mrežne stranice kolegija				<input type="checkbox"/> DA		<input checked="" type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	učionica 137/ četvrtkom 16.00 – 18.15				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij				hrvatski					
Početak nastave	3. 10. 2023.				Završetak nastave				26. 1. 2024.					
Preduvjeti za upis	Nema preduvjeta.													
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Diana Sorić													
E-mail	disoric@unizd.hr				Konzultacije				utorkom od 17.00 do 19.00					
Izvođač kolegija	izv. prof. dr. sc. Diana Sorić													
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava					
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo					
Ishodi učenja kolegija	<ul style="list-style-type: none">definirati i tumačiti pojmove epistolografskih teorija <i>ars dictaminis</i> i <i>ars epistolandi</i>prezentirati osnovne bibliografske podatke najistaknutijih hrvatskih epistologa (osobito 15. i 16. stoljeća) i njihovih epistolarija na latinskom jezikuprezentirati osnovne značajke epistolografije kao književnog žanrasamostalno čitati i prevoditi zadane tekstove hrvatskih epistologa 15. i 16. st.književno-stilsko tumačiti zadani tekstprepoznati temeljne elemente i karakteristike epistolografije kao književnog žanra													
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none">interpretirati i analizirati djela rimskih autora u kontekstu periodizacije, genealogije i književnih kanona (DL6)kritički diskutirati o razvojnim fazama latinskog jezika te promjenama unutar tih faza (DL7)prepoznati važnost tradicije i kulturnog nasljeđa antičke civilizacije (DL8)valorizirati recepciju klasičnih rimskih autora u kasnijim književnim razdobljima (DL9)provoditi znanstveni rad i sudjelovati u istraživačkim projektima (DL11)primijeniti etička načela u samostalnom i grupnom rješavanju problema i provođenju istraživanja (DL12)													

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<ul style="list-style-type: none">• povezati različite pristupe, izvore spoznaje i znanja (D13)• procijeniti važnost znanstvenog rada u međunarodnom kontekstu (DL14)				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	redovito pohađanje nastave (minimalno 75%)				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	6. veljače 2024. 20. veljače 2024.				10. rujna 2023. 24. rujna 2023.
Opis kolegija	Na kolegiju će se upoznati studente s glavnim predstavnicima humanističke epistolografije hrvatskih latinista i njihovih djela u povijesnom europskom kontekstu. Studenti će na kolegiju također čitati i analizirati izabrana pisma pojedinih hrvatski epistologa te izraditi kritičko izdanje pisma na temelju rukopisnog predloška.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Uvod u kolegij2. Klasifikacija pisama i formalne karakteristike pisma3. Epistolarna topika4. Jezične osobitosti5. Opće značajke srednjovjekovne epistografske teorije <i>ars dictaminis</i>6. <i>Ars dictaminis</i> – najvažnij predstavnici (Albericus Casinensis, Adalbertus Samaritanus, Hugo Bolonjski itd.)7. Humanistička epistografska teorija <i>ars epistolandi</i> (Erazmo, J. L. Vives i F. Niger.)8. Kolokvij9. Hrvatski epistografi (Ivan Vitez od Sredne, Marko Marulić, Jakov Baničević, Stjepan Brodarić)10. Hrvatski epistografi (F. Trankvil Andreis, Andrija Dudić)11. Hrvatski epistografi (Antun Vrančić)12. Hrvatski epistografi (Antun Vrančić)13. Upute za izradu kritičkog izdanja I14. Upute za izradu kritičkog izdanja II15. Izlaganje studentskih seminara. Diskusija i osvrt na obrađeno gradivo. Prateći tekstovi: Marko Marulić, Ivan Vitez od Sredne, Damjan Beneša i Antun Vrančić.				
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none">- Novaković, D., Latinsko pjesništvo hrvatskog humanizma, u: M. Tomasović – D. Novaković, <i>Marko Marulić – Hrvatski latinisti</i>, Zagreb 1994., str. 53-119.- Krstić, K., <i>Latinitet kod južnih Slavena</i>, Enciklopedija Jugoslavije, Zagreb, 1962., str. 478-494.- Tomasović, M., <i>Marko Marulić Marul</i>, Zagreb – Split, 1999., 59-119.Mardešić, R., Novovjekovna latinska književnost, u: <i>Povijest svjetske književnosti</i>, knj. 2, Zagreb, 1977., 405-480.- Gortan, V.-Vratović, V., Temeljne značajke hrvatskog latinizma, u: <i>Hrvatski latinisti / Croatici auctores qui Latine scripserunt</i>, sv. I-II, zagreb, 1969-1970., 7-43.- Izbor iz pisama Marka Marulića, Ivana Viteza od Sredne, Damjana Beneše i Antuna Vrančića.				
Dodatna literatura	<ul style="list-style-type: none">- Castillo, C., 1974. «La epístola como género literario de la antigüedad a la edad media latina», <i>Est. Clás.</i> 18, 427-442.- Chartier, Roger – Boureau, Alain – Dauphin, Cécile, 1997. <i>Correspondence. Models of Letter-Writing from the Middle Ages to the Nineteenth Century</i>. Polity Press.- Cugusi, Paolo, 1983. <i>Evoluzione e forme dell'epistolografia latina nella tarda repubblica e nei primi due secoli dell'impero, con cenni sull'epistolografia preciceroniana</i>. Roma – Herder.- Murphy, J. James, 2001. <i>Rhetoric in the Middle Ages</i>. Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies Tempe, Arizona.- Perić, Olga, 1978. «Zbirka pisama Ivana Viteza od Sredne» <i>Živa antika XXVIII</i>,				



	Skopje, 99-111. - Perić, Olga, 1990. »Tragom Ivana Česmičkog u pismima Ivana Viteza od Sredne« <i>Mogućnosti</i> , 1-2, Split. - Scarpat, Giuseppe, 1972. «L'epistolografia», u <i>Introduzione allo studio delle cultura classica</i> . Volume primo. Marzorati – Editore – Milano. 473-513. - Stepanić, Gorana, 2003. «Retorika Marulićevih epistolarnih tekstova» <i>CM XXII</i> , 41-53.					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	30% seminar, 70% kolokvij/ispit					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-59	% nedovoljan (1)				
	60-69	% dovoljan (2)				
	70-79	% dobar (3)				
	80-89	% vrlo dobar (4)				
	90-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>					